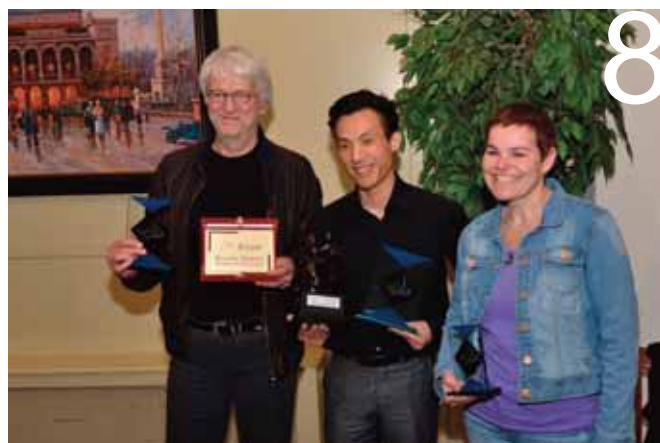


mahjong magazine



MAHJONGGEN

Ook aandacht voor:
Een dag met Jackson 16
De uitsmijter 20

3 Voorstellen nieuwe be-
 stuursleden **5** De REUS van
 Rotterdam **5** Toernooiagenda
7 Hoe de wong... en ik...! **11**
 Mahjongen met Mai Hatsune
14 De andere kant van... **16**
 Een dag met Jackson **19** Mah-
 jongen in Oldenburg **20** Uit-
 smijter

mahjongshop
DOT1

Kunststof spellen
 Been/bamboe spellen
 Riichi
 Mahjong Reisspellen
 Accessoires
 Denkspellen
 Mahjong armbanden
 Hangers Ildikó Hargitai
 Links

Mahjong games & accessoires



Welkom bij Mahjongshop Dot1

Mahjong is een van de oudste spellen ter wereld maar geniet de laatste jaren een toenemende populariteit. Oorspronkelijk werd het spel alleen in China gespeeld, maar inmiddels heeft het ook Europa veroverd. In deze winkel vind u met name Mahjongspellen en accessoires.

Het artikelaanbod wordt regelmatig uitgebreid, levering vanuit voorraad binnen 3-5 werkdagen.

Bestel uw mahjong games & accessoires bij

<http://www.mahjongshopdot1.nl/index.html>



ER IS MIJ GEVRAAGD IETS TE schrijven over mijzelf voor het Mahjong Magazine.

Mijn naam is Annie Hagman, ik ben 63 jaar en kom uit Diepenheim. Heb daar heerlijk gewoond, getrouwd met Adi Slaghuis.

We hadden samen 3 kinderen en 5 kleinkinderen. Maar na 33 jaar huwelijk werd ik weduwe.

Na een paar jaar leerde ik Jan kennen en zijn we al weer 5 jaar getrouwd.

Samen hebben we 5 kinderen en 7 kleinkinderen wat heel goed samen gaat, daar zijn we heel blij mee.

Dat was kort over mijn leven, nu het andere wat ik zoal heb gedaan en graag wil doen.

Heb eerder in het bestuur van de ANBO gezeten waar ik middagen verzorgde voor ouderen.

Hierdoor kwam ik ook bij Carint terecht voor de cliëntenraad.

Toen leerde ik Jan kennen en ben verhuisd van Diepenheim naar Markelo en was het niet meer heel handig omdat je dan niet goed wist wat er speelde in Diepenheim.

Eind 2011 zijn we verhuisd naar Hengelo waar we nog steeds wonen.

Na een paar jaar niets te hebben ge-

daan kriebelt het toch weer om iets te gaan doen voor anderen.

Toen ze bij de bond iemand voor het bestuur zochten, leek mij dat wel wat.

We zijn 5 jaar bekend met Mahjong. Speelden eerst het Nederlandse en later les genomen bij Jan Ketzer om MCR te leren en zijn lid geworden van De Rode Draak Twente wat een heel gezellige club is. Hebben tussendoor ook nog 1 jaar Hong Kong Mahjong gespeeld en vorig jaar zijn we begonnen met Riichi.

Al wel wat toernooien gespeeld hier en daar in Nederland, daar doe je ook weer ervaring op.

Maar zoals jullie wel weten is Mahjong spelen echt verslavend, vooral als je het leuk vindt.

We hebben ondertussen de eerste bestuursvergadering gehad en dat is niet tegen gevallen.

Nu maar kijken of ik aan de wensen kan voldoen om wat voor de bond te kunnen betekenen.

Ik ga er in elk geval wel voor en hoop dat ik dat tot volle tevredenheid van jullie doe.



ANNIE HEEFT HET SPITS AFGEbeten, rest mij nog om mezelf voor te stellen. Mijn naam is Nicole Haasbroek en ik woon sinds een aantal jaren onder de rook van Utrecht in het pittoreske IJsselstein. Ik wist van het bestaan van mahjong af, maar kwam pas in september 2011 met MCR in contact via een demonstratie in de lokale bibliotheek. Hoewel ik een afkeer heb van bordspelletjes, was ik meteen gefascineerd door het spel en sindsdien gonst het raadsel "Hoe maak ik zo snel mogelijk mahjong met deze stenen?" als een mantra door mijn hoofd.

Begin 2012 werd ik eerst lid van de ene mahjongclub in IJsselstein, daarna van de andere. Bij de laatste, "De Negen Poorten", speel ik met enige regelmaat op donderdagavond. Daarnaast heb ik een aantal 'mahjongcontacten' opgebouwd bij wie ik graag in de avonduren de mahjongtafel onveilig maak. Sinds begin dit jaar speel ik toernooien, wat me heel goed bevalt (al zou je dat niet denken als je naar mijn behaalde aantal tafelpunten kijkt). Omdat ik van mening ben dat ik als bestuurslid alle door de Bond ondersteunde varianten moet kunnen spelen, heb ik een aantal weken geleden als eerste kennis gemaakt met Riichi. NTS en Hongkong zullen spoedig volgen. Hopelijk beleef ik aan deze varianten evenveel plezier als aan MCR. Ik heb me kandidaat gesteld als bestuurslid, omdat ik gepassioneerd ben over het mahjongspel en die passie graag uit draag.

Als algemeen bestuurslid ben ik medeverantwoordelijk voor de communicatie (onze site plus social media), maar mijn aandacht zal hoofdzakelijk uitgaan naar ons recreanten.

Gezien drie van de vier bij de Bond aangesloten spelers alleen recreatief spelen, ligt het voor de hand aan deze grote groep méér aandacht te besteden dan voorheen.



► Een aantal zaken zitten op dit moment in de planning: Allereerst bieden we een spelregel/strategie-cursus (MCR) aan. Elke deelnemende club kan vooraf haar wensen bekend maken waarna de Bond een lesprogramma samenstelt en op locatie een aantal uren les komt geven. Intussen heeft een

zevental clubs haar interesse getoond en wanneer dit Mahjong Magazine op de (digitale) deurmat valt, heeft één club al een lesmiddag achter de rug. Daarnaast zullen alle recreanten

worden uitgenodigd een enquête in te vullen. Ik ga ervan uit dat we genoeg respons krijgen om ons een beeld te vormen wat er leeft onder deze spelers.

Want zichtbaar, bijvoorbeeld op toernooien, zijn de recreanten niet en gezien het grote aantal (300+ spelers) verbaast mij dat zeer! Ik roep hierbij dus alle recreanten op om wat van zich te laten horen!

Ik hoop van ganser harte dat ik de passie voor het mahjongspel in onze recreanten kan aanwakkeren. Want als het aan mij ligt, staat er in elke Nederlandse huiskamer permanent een (automatische) mahjongtafel! Heb je vragen of ideeën, schroom niet om mij te mailen:

recreanten@mahjongbond.org



De Rode Draak Twente is terug!



Zaterdag 12 oktober 2013

organiseert Mahjonggenootschap De Rode Draak Twente,
na 10 jaar afwezigheid, haar 19e Mahjongtoernooi.
Een MCR toernooi, zowel voor recreanten als competitie spelers.

Je kunt je aanmelden door een e-mail te sturen naar toernooi@rodedraaktwente.nl

Het inschrijfgeld bedraagt € 17,50. Dit is inclusief lunch en twee drankjes.

Rekening 758510314 t.n.v. J. van Veghel/J. Ketzer te Hengelo.

Vermeld duidelijk in welke categorie je speelt, je naam, adres en EMA nummer (competitiespelers).

De inschrijving start op 1 juli en sluit op 1 oktober 2013.

Je bent definitief ingeschreven zodra het inschrijfgeld is ontvangen.

Kijk voor meer informatie op de website van De Rode Draak Twente: www.rodedraaktwente.nl

Datum	Naam	Plaats	Soort
15 & 16 juni	Tile Hog (Dutch Open) MERS-2 LCC Zevenkamp, Ambachtsplein 141, 3068 GV	Rotterdam	MCR
31 augustus	Oranda Sai Kou MERS-1 LCC Zevenkamp, Ambachtsplein 141, 3068 GV <i>Inschrijving open, zie pagina 7</i>	Rotterdam	Riichi
14 september	Negen Poorten Toernooi <u>LET OP</u> , speellocatie is veranderd: De Oase, Benschopperweg 342, 3401 BZ <i>Inschrijving open, zie pagina 10</i>	IJsselstein	MCR
28 september	Oostpoort Toernooi (NTS 2002) YES-Delft, Molengraafsingel 12 <i>Inschrijving open op 1 augustus, zie pagina 7</i>	Delft	NTS
12 oktober	Toernooi Rode Draak, open inschrijving Denksportcentrum Hengelo, Cesar Franckstraat 36D <i>Inschrijving open op 1 juli, zie pagina 4</i>	Hengelo	MCR
19 oktober	Skôn Spel recreantentoernooi Zalencentrum De Merx, Burgemeester van Erpstraat 25, 5351 AR	Berghem	MCR
2 & 3 november	Vijfde Achterhoekse Riichi Mahjong Toernooi 2e dag MERS-1 Hanzehal, Fanny Blankers-Koenweg 2, 7203 AA Inschrijving inmiddels open	Zutphen	Riichi
24 november	5e Daja & 13 Wezen toernooi MERS-1 Herberg de Gouden Leeuw, Hoogstraat 64 <i>Inschrijving open op 1 augustus</i>	Berlicum	MCR

DE REUS VAN ROTTERDAM

NA 6 JAAR HEEFT MIJN VRIENDIN mij eindelijk geleerd te mahjongen en kon ik dus meestrijden met mijn eigen Reus van Rotterdam. Uit heel Nederland waren de spelers naar Rotterdam gekomen, ook waren er spelers uit Duitsland en België. Na de nodige welkomstkussen, plichtplegingen en de nodige bakjes koffie ging iedereen naar de zaal waar het allemaal moest gaan gebeuren. De 20 recreanten en de 76 competitieplayers waren aanwezig, dus volle bak in het LCC Zevenkamp.





► Ikzelf had het geluk dat ik het hele toernooi aan één en dezelfde tafel kon blijven zitten, dus zoeken waar ik de volgende ronde moest zitten was niet nodig. Omdat ik nog niet zo vaak speel, doe ik nog mee met de recreanten. Hoewel ik in België gewoon meespeelde met de competitie spelers en dit me best goed is bevallen, het ging een stuk sneller.

Ik begon aan een hele gezellige en gemoedelijke tafel. Ons plezier was zo goed te horen dat ons toch verzocht werd wat rustiger te doen. Hierdoor haalde ik helaas nul punten. De tweede ronde zat ik bij clubgenoot Jarrel Westdijk, die achter elkaar zelfgepakte mahjongs maakte. Ik zat erbij en keek ernaar en haalde helaas maar één punt. Stadgenoot Helmut de Kruijff met de respectabele leeftijd van 82 jaar had nog minder geluk dan ik. De heerlijke lunch, bereidt door de familie van der Linden, zorgde voor mijn ommekeer en daarin haalde ik de kleine drie draken waardoor ik eindelijk een tafel won.

Op de heenweg had ik mijn schoonmoeder beloofd voor de zes punten

te gaan, dus moest ik die laatste ronde minstens één punt halen. Ik kreeg hele leuke handen, was wachtend op tweelingen en weer op de kleine drie draken maar ditmaal bleef het bij wachten. Met bloed zweet en tranen sleepte ik mijn zesde puntje in de wacht.

Zo werd ik 11e, goede middenmoot dus. Mattheu van Oorsouw was gelukkiger en won wederom een recreantentoernooi. De Belgische Chris de Roock, die tot de laatste ronde eerste stond moest haar eerste plaats afstaan aan Mattheu en

werd daardoor tweede. Jannie Nolten werd derde. En de nestor van het toernooi Helmut de Kruijff werd helaas laatste.

Ingrid Broeder deed op de haar fameuze manier de prijsuitreiking in voortreffelijk Duits! Ik ben blij dat ik eens heb mee kunnen spelen met de Reus van Rotterdam. ■



 JOHN VAN DEN AKKER

 JAAP GROEZE

Oranda Sai Kou

Zaterdag 31 augustus 2013

Dit een MERS-1 toernooi en gespeeld wordt volgens de Riichi Competition Rules.
Er worden 4 rondes van 90 minuten gespeeld en er kunnen maximaal **80 spelers** meedoen.

Het inschrijfgeld, inclusief lunch, bedraagt € 22,50 en kan worden overgemaakt naar:
Rekeningnummer 3575863 ten name van J. Onnink
IBAN: NL25 INGB 0003575863 - BIC: INGBNL2A

Locatie LCC Zevenkamp, Ambachtsplein 141, 3068 GV Rotterdam

Je inschrijving is definitief zodra de betaling is ontvangen.

Heb je niet voor **1 augustus 2013** betaald, dan kom je op de wachtlijst,
dit geldt ook voor aanmeldingen **na** 1 augustus 2013.

Riichi, ippatsu, tanyao, sanshoku, dora 1.

28 september 2013

Open NTS Toernooi in Delft

***Mahjongvereniging De Oostpoort organiseert op zaterdag 28 september a.s.
een open NTS toernooi in Delft.***

Zegt het voort en hou deze datum alvast vrij in je agenda.
De inschrijving start 1 augustus en loopt tot 15 september.

Aanmelden kan via de mail: mahjongdeostpoort@gmail.com .

Het Kersenbloesem Toernooi heet tegenwoordig op z'n Japans het 'Sakura Taikai'. Martin Rep, die ooit het initiatief tot het toernooi nam, speelde mee in dit Nederlands Riichi Open 2013 en jojade door het klassement.

HET ZOU SCHITTEREND WEER worden vandaag, de eerste warme dag van 't jaar, maar het wolkendek belooft vooralsnog weinig goeds. Slecht geslapen. Ik lag maar te draaien terwijl alles wat gisteren gebeurde op het Sakura Taikai de revue passeerde, de hele nacht door. Straks weer die rit van een uur naar Berlicum, en wat heeft het voor zin? Na dag 1 sta ik op een kansloze 23ste plaats.

Terwijl het zo mooi begon. In de eerste *hanchan*, met Anneke Keyl, Anton



Kösters en Yvonne van der Heide, hoefde ik nergens moeite voor te doen. De ene goede steen na de andere rolde binnen. Ik sloot deze sessie af met het onwaarschijnlijke totaal van 42.800 punten, waarbovenop de *uma* van 30.00 punten nog eens kwam. Ik stond direct boven aan de ranglijst en rekende mijzelf alvast rijk.

 MARTIN REP

 JAAP CROEZE/MARTIN REP



Maar daarna ging het fout. In de tweede *hanchan* ontmoette ik Ans en Cor Hoogland, allebei van onze mahjongclub Furiten. De vierde speler, Sonja Meulendijk, gooide roet in het eten. Zij trok zich niets aan van haar drie geroutineerde tegenstanders, en het geluk dat ik in de eerste sessie had, zat nu bij haar. Ik eindigde kansloos onderaan en duikelde naar de vijftiende plaats.

Tegen Zeger de Jong, Diana Westdijk en Toos Firing, die geen van allen vaak riichi spelen, zou ik me wel herstellen. Dacht ik. Maar Zeger was het daar niet mee eens en maakte een paar keer een *haneman*. Al met al stond ik al snel op een flinke achterstand. Tot het tij leek te keren. Ik had een mooie reeks bij elkaar gespaard, met kans op *tanyo* en een paar *dora's*. Probleem was dat Zeger net *riichi* had gedeclareerd en ik een Karakter 2 had die ik absoluut niet kon gebruiken. Ach, het zal toch niet... weg met die steen. *Ippatsu!* *Baiman!!* Ik hoorde een deur dichtslaan. Mijn wong had het gebouw verlaten. Ik was gezakt naar de 32ste plaats.

Een schrale troost was het verhaal van Diana van de Wetering, die even later naast mij aan de bar kwam staan. Zij had zojuist de kans van

haar leven verspeeld om een *yakuman* te scoren.

"Ik had zonder 't te weten het spel van de aarde", vertelde ze. "Ik begon met Bamboe 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 9, Tekens 1, 3, 7, 8, 9. Als eerste steen trok ik een Teken 2. Ik dacht: ik ga voor *chanta* en daarom gooi ik Bamboe 6 weg. Maar op hetzelfde moment dat ik dat doe, besef ik dat ik had kunnen uitgaan met *tsumo* in de eerste ononderbroken beurt." Het zou Diana 32.000 punten hebben opgeleverd: 16.000 punten van Oost en 8.000 van de andere spelers. In plaats daarvan was zij nu *furiten* geworden en had zij nauwelijks kans meer om uit te gaan.

Gedeelde smart is halve smart. Vol goede moed begon ik aan *hanchan* 4, met als tegenstandsters Désirée Heemskerk, haar moeder Yvonne en Martha Westra. In hoog tempo viel de ene na de andere *ron* en *tsumo*, meestal van Dees. Veel bakte ik er niet van; alleen Martha deed het nog slechter dan ik. Ik was nu 29ste en had veel zin om naar huis te gaan, maar er was nog een *hanchan* te gaan.

Tijd derhalve voor een paardenmiddel. De barkeeper van De Gouden Leeuw beval mij een Brugse Zot aan. Een prachtig, goudblond bier, met een rijke schuimkraag en een fruitig aroma. Als het niet zou helpen, zou het in ieder geval een goede troost zijn.



► Het werkte. Aan de tafel met Bert Claessen, Els Kuijpers en Eveline Broers liep het redelijk. Ik ging voor de tweede plaats – tot Els in de laatste pot Bert een haneman aan de broek gaf, waardoor ik Bert passeerde en alsnog eerste werd.

Dag 2 - Half-slaperig ga ik op weg. Ik zet de auto op de cruise-control en snor Beesd voorbij. Ik zie de grote borden van Volvo daar en moet denken aan mijn vriend Sjef Strik, met wie ik in 2000 het eerste Kersenbloesem Toernooi organiseerde, toen nog onder de titel Nederlands Kampioenschap Riichimahjong. Dat jaar en twee jaar later, in 2002, won ik de titel. Twee jaar geleden, toen Sjef en ik besloten een punt te zetten achter het organiseren van mahjongtoernooien, namen John Kuijpers en zijn

vrouw Els het Kersenbloesem Toernooi van ons over. Geïnspireerd door hun dochter Diana, die Japans studeerde, vertaalden zij de naam in het Japans naar 'Sakura Taikai'. Bovendien combineerden zij de Japanse kersenbloesem met Brabantse gezelligheid en worstenbroodjes – wat wil een mens nog meer.

Vandaag dus een kamikaze-poging om de top-tien te bereiken.

Dat valt niet mee, als ik in hanchan 6 Carl Li (een in Leiden wonende Chinese Amerikaan), Konsta Lensu (een jonge Fin met lang haar) en Pauline van der Linden tref. Vooral Konsta blijkt een sterke speler en hij staat al snel ver voor – dat wil zeggen, tot Pauline twee keer met een baiman uitgaat en bovenaan komt. Mijn positie lijkt hopeloos en ik ga dan ook in een van de laatste potten in arren moede voor *koko shimusou* oftewel de dertien wezen. Niet alleen Konsta's mond valt open als ik erin slaag die te maken, maar ook die van mijzelf. Volgens mij was het kloppen van mijn hart drie tafels verderop te horen.

Het is voor mij het kantelpunt van het toernooi. Ik sta nu op de negende



Spreek je riichi?

<i>Baiman</i>	<i>limiet van 8 tot 10 fan</i>
<i>Chiho</i>	<i>spel van de aarde</i>
<i>Chanta</i>	<i>handje buitenkantje</i>
<i>Dora</i>	<i>bonussteen, vergelijkbaar met bloemen. Een dora is een fan waard, maar geen yaku</i>
<i>Furiten</i>	<i>buitenspel in riichimahjong, zie Mahjong Magazine 2012/3 sessie. Het Sakura Taikai bestond uit negen sessies van 90 minuten</i>
<i>Hanchan</i>	<i>limiet van 6 of 7 fan</i>
<i>Haneman</i>	<i>uitgaan in de eerste beurt na een riichi-declaratie</i>
<i>Ippatsu</i>	<i>limiet van 6 of 7 fan</i>
<i>Koko</i>	<i>winnen met weggelegde steen</i>
<i>shimusou</i>	<i>aankondiging van een wachtend spel</i>
<i>Riichi</i>	<i>winnen met weggelegde steen</i>
<i>Ron</i>	<i>eenvoudige stenen (2 t/m 8)</i>
<i>Tanyo</i>	<i>van de muur</i>
<i>Tsumo</i>	<i>bonus resp. boete die wordt verrekend met de uitslag van elke hanchan: +30.000, +10.000, -10.000, -30.000 punten</i>
<i>Uma</i>	
<i>Yaku</i>	
<i>of han</i>	<i>combinatie waardoor je gerechtigd bent te winnen. 1 yaku is 1 fan waard</i>
<i>Yakuman</i>	<i>limiet van 13 fan, de hoogste in riichi</i>

plaats en ben ook niet bang meer voor de confrontatie met Kirill Osipov, landgenoot van Konsta en nummer 1 in het algemeen klassement. In hanchan 7 laten Marian Peerdeman, Gertjan Davies en ik geen spaan heel van Kirill. Ik deel de tafelwinst met Marian maar zak naar plaats 11. Volhouden.

Hanchan 8 – opnieuw tafelwinst, tegen Marianne Croeze, Jaap Croeze en André Rijnders. Tsjakka, zesde plaats! Vasthouden, niet te optimistisch worden.

In de laatste ronde zie ik tot mijn genoegen Joe-Calberson Huynh aan mijn tafel, naast oude bekenden als Ingrid Broeder en Paula Rijnders-Pereira Gomes. Even een handje schudden met Joe-Calberson. Mijn gedachten gaan terug naar Dunaujváros, Hongarije, 2009. Met Marjan en Maurice Demmer en mijn eigen Dicky heb ik meegedaan aan het Open Hongaars kampioenschap ►

► MCR. Gezellig etentje na afloop. Joe-Calberson, een verlegen Franse speler, zegt me dat hij geïnteresseerd is in riichimahjong. Hij had gehoord dat ik dat speelde. We vinden snel een paar spelers die wel met hem willen oefenen. Ik ga naast hem zitten, maar haak al na vijf minuten af. Niet alleen sorteert hij zijn stenen niet, zodat ik geen idee heb wat hij zit te doen, hij blijkt het spel al aardig te snappen. "Tu fais bien", zeg ik maar tegen hem. Joe-Calberson doet het nog steeds

goed en staat op dit moment op de vierde plaats.

Het geluk dat ik deze dag steeds bij me heb, blijft bij me. Zonder in de problemen te komen, win ik ook deze laatste tafel.

Dan de prijsuitreiking. De concurrentie heeft het laten afweten, ik schiet omhoog in het klassement. Ik passeer Cor Hoogland, Dees Heemskerk, Marian Peerdeman en Kirill Osipov. Maar Joe-Calberson heeft een net iets te grote voorsprong. Hij

blijft mij 4.600 punten voor. Ik word tweede, maar omdat ik de eerste Nederlander ben, mag ik mij Nederlands Riichikampioen 2013 noemen.

Jammer van die 4.600 punten. Maar wie zou ik het liever gunnen dan die bescheiden Franse Vietnamees, die ik jaren tevoren een beetje op weg heb geholpen om riichimahjong te leren?

Het is ondertussen nog echt mooi weer geworden ook. ■

Mahjongvereniging "DE NEGEN POORTEN"



Dit jaar organiseren wij voor de achtste keer het IJsselsteinse Negen Poorten Toernooi (MCR)

Het toernooi wordt gehouden op **zaterdag 14 september 2013** in het wijkservicepunt "de Oase" in IJsselstein. Er zal worden gespeeld in de categorieën recreatie- en competitie.

Je kunt je aanmelden door een e-mail te sturen naar negenpoorten@gmail.com
Vermeld duidelijk in welke categorie je speelt.

Het verschuldigde inschrijfgeld moet je over maken op gironummer 5659674 t.n.v. Mahjong toernooi De Negen Poorten o.v.v. Toernooi 2013.

Je bent definitief ingeschreven als het inschrijfgeld is overgemaakt.

Alleen leden van de NMB kunnen deelnemen aan dit toernooi.

Het inschrijfgeld bedraagt € 17,50 inclusief lunch.

Het maximum aantal deelnemers is gesteld op 100.

Bij voldoende reservespelers worden er tafels bijgeplaatst!

De inschrijving sluit op 6 september 2013.

Kijk voor meer informatie op de website van De Negen Poorten: www.denegenpoorten.nl

LET OP!

Nieuwe speellocatie
Wijkservicepunt "de Oase", Benschopperstraat 342
3401 BZ IJsselstein

Mai Hatsune en Takunori Kajimoto schreven een boekje over de Mahjong Competition Rules (MCR). Dimphy van Grinsven vertaalde de tekst in het Nederlands, exclusief voor de leden van de Nederlandse Mahjong Bond. Het boekje (Engelse versie) <http://museum.ta-keshobo.co.jp/kokusai/> is voor de recreantenspeler zeker een aanrader.



Van het MCR strategieboekje van Mai Hatsune hebben wij (Mahjongclub Het Groene Hart) een versie gemaakt die ook op een e-reader gelezen kan worden (een epub formaat). Deze versie is te downloaden via onze website, zie <http://www.groenehartmahjong.com/node/82>

We behandelen: Middelste stenen, Alleen vijven, Gemengde oplopende pungs en 3 Verborgen pungs.

DEEL 9

9.01 Heb je weinig hoek- en troefstenen? Verzamel de Middelste stenen.

Vele handen zijn gebaseerd op numerieke patronen zoals je die snel herkent.

Hoogste of Laagste Vier (Upper or Lower Four 12). Hoogste stenen, Middelste stenen en Laagste stenen (Upper, Middle or Lower Tiles 24).

Spelers hebben de neiging om handen te maken die opgebouwd zijn uit de randen: de hoge of de lage stenen. Zij vergeten vaak de middelste: Alleen vijven (All Fives 16) en de Middelste Stenen.

Een reden zou kunnen zijn dat de stenen gegroepeerd in het midden vaak chows vormen waardoor de spelers eerst de meer gangbare combinaties opmerken. Voordat je opmerkt dat je mogelijk Alleen Vijven of Middelste Stenen hebt, zie je waarschijnlijk bijna voltooide Gemengde Chows of Gemengde Oplopende Chows.

Figuur 1



Bekijk Figuur 1. We zullen later bespreken welke steen je het beste weg kunt gooien.

Eerst gaan we bekijken welke mogelijkheden deze hand biedt.

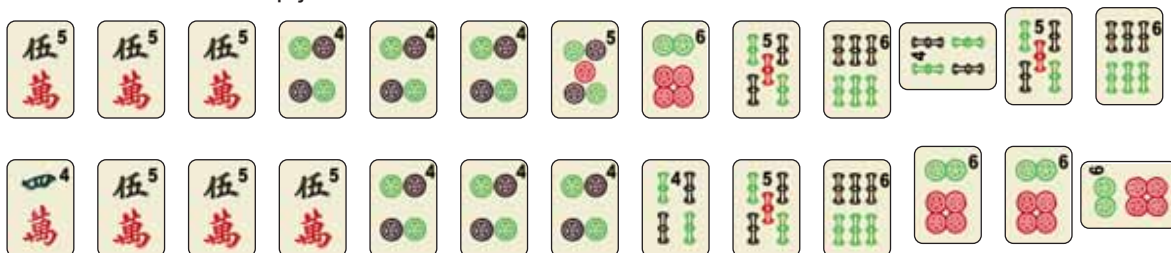
Je zou kunnen gaan voor Gemengde Oplopende Chows: 345-456-567, of 456 Gemende Chows. Maar als je verder kijkt, zul je zien dat alle stenen in deze hand liggen tussen 4 en 6 --- een geweldige kans om te mikken op Middelste Stenen. En aangezien die 24 punten scoren in vergelijking met een miezerige 8 punten voor Gemengde Chows, moet je het zeker proberen.

Een speler die dat niet ziet zal Tekan 4 vasthouden, maar jij gooit die 4 weg. Daarna kun je een pung maken met Kringen 4 of 6. Je kunt ook Kringen 5, Bamboe 5 of 6 gebruiken om chows te maken en wachtend worden op een prachtige hand. Een andere optie is Bamboe 4 weggooien en een chow maken met een Kring. Daarna wacht je op een Tekan 4 of 6.

De voorbeelden zie je in Figuur 2

Figuur 2

Twee manieren waarop je wachtend kunt worden:



- ▶ Een soortgelijke combinatie is Overal Vijven (All Fives 16). Alle sets in je hand en je paar moeten één of meer vijven bevatten. Bijvoorbeeld de hand in Figuur 3.

Figuur 3

Met Tekens 5 heb je overal Vijven



Je hebt nu drie kansen om uit te gaan (Tekens 2, 5 en 8), maar alleen Teken 5 geeft je Overal Vijven. Het feit dat ook je paar moet bestaan uit 2 vijven maakt dit een zeer moeilijke combinatie.

Om een van deze combinaties op te bouwen, moet je voldoende vijven hebben, in alle drie de kleuren. Je zult niet vaak de kans krijgen om op deze combinaties te mikken, maar als je de juiste stenen krijgt, zijn ze zeker de moeite waard.

9.02 Gemengde Oplopende Pungs (Mixed Shifted Pungs 8)

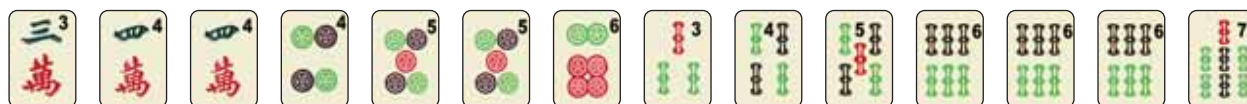
Figuur 4



Gemengde Oplopende Pungs is de Pung variant van Gemengde Oplopende Chows.

Deze bestaat uit oplopende pungs in drie kleuren zoals weergegeven in Figuur 4. Gemengde Oplopende Pungs (Mixed Shifted Pungs 8), het is een combinatie die heel moeilijk te krijgen is.

Figuur 5

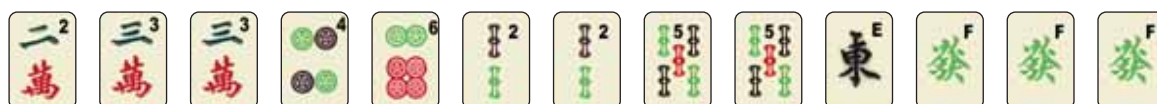


In Figuur 5 heb je al een pung van Bamboe 6 en twee paren Tekens 4 en Kringen 5. Je denkt dit is een mooie gelegenheid om Gemengde Oplopende Pungs te sparen. Maar dat is het niet. De beste steen om weg te gooien is Teken 4. Daarna kun je Tekens 2 of 5 gebruiken om Gemengde Oplopende Chows of Drie Gemengde Chows te maken.

Als je de keuze hebt tussen Gemengde Oplopende Pungs en een op chows-gebaseerde combinatie, heeft de laatste de voorkeur: je kansen om een complete set te verzamelen zijn bijna altijd veel groter.

Wanneer moet je wel gaan voor Gemengde Oplopende Pungs? Als je voldoende pungs en paren in je hand hebt. Hier is het geheim: maak van Gemengde Oplopende Pungs nooit je hoofddoel. Ga voor alleen Pungs of een andere combinatie en mocht je Gemengde Oplopende Pungs krijgen, dan is het je geluksdag. Zo niet, dan heb je voldoende andere opties. Kijk naar het voorbeeld in Figuur 6.

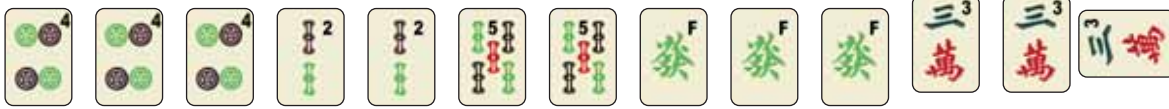
Figuur 6



Of je hand nu gesloten is of open, je kunt gaan voor Alleen Pungs. Als je een tweede Oost pakt, kun je sparen voor alle soorten. Als je nog een Kringen 4 pakt, heb je bijna de Gemengde Oplopende Pungs. Als je een Pung van Tekens 3 pakt en een derde Kringen 4, zijn je Gemengde Oplopende Pungs gegarandeerd (Figuur 7).

► **Figuur 7**

Beide stenen Bamboe 2 en 5 geven Drie Gemengde Oplopende Pungs.



Echter, als je een hand hebt zoals in Figuur 6, en je pakt een Kringen 3 of Bamboe 4, dan doe je er verstandig aan te gaan voor Drie Gemengde Chows of Alle Soorten. Dit bevestigt het vorige punt: maak van Gemengde Oplopende Pungs niet je hoofddoel.

Figuur 8



Figuur 8 laat een interessante situatie zien. Als je een pung maakt met Bamboe 8 dan kun je gaan voor Gemengde Oplopende Pungs. Maar je kunt ook chows melden met Kringen 1 of 4 of Bamboe 6 of 9 waarmee je wachtend wordt op een Kippenhandje (Chicken Hand 8). *Let op winnende steen niet zelf pakken.*

Gemengde Oplopende Pungs passen slecht bij andere combinaties. Om die reden, kan jouw onvolledige Gemengde Oplopende Pungs heel dicht bij een geldig Kippenhandje liggen.

Figuur 9

Pure Oplopende Pungs (Pure Shifted Pungs 24)

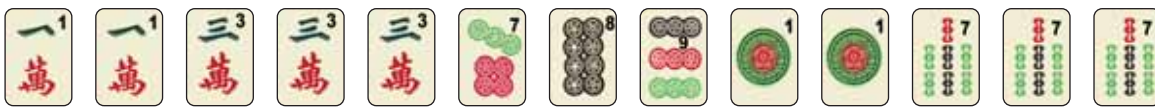


Drie opvolgende pungs in dezelfde kleur heet Pure Oplopende Pungs --- een moeilijkere versie van Gemengde Oplopende Pungs die met driedubbele punten (Pure Shifted Pungs 24) zeker de moeite waard is.

Maar let op, net zoals Gemengde Oplopende Pungs, zijn Pure Oplopende Pungs een zeer moeilijke combinatie. Dus nogmaals de waarschuwing: maak van Pure Oplopende Pungs niet je hoofddoel.

9.03 Het geheim van Drie Verborgen Pungs (Three Concealed Pungs 16)

Figuur 10



Om uit te gaan met deze hand van Drie Verborgen Pungs (Three Concealed Pungs 16) moet je de winnende steen zelf pakken.

In Figuur 10 kun je niet uitgaan met een weggegooide steen. Maar pak je de winnende steen van de muur, dan krijg je een totaal van bijna 100 punten. Deze uitzonderlijke situatie doet zich voor bij de combinaties die gesloten moeten zijn. Het is moeilijk om uit te gaan, maar als je dat doet, is de beloning groot.

Figuur 11



Wat nu als je al Drie Verborgen Pungs hebt?

Als je uit kunt gaan met een weggegooide steen met de hand zoals in Figuur 11, is je score: Verborgen Hand (2) + Drie Verborgen Pungs (16) + Pung Enen (1) + Pung Negens (1) is 20.

MAHJONGEN MET MAI HATSUNE

- De extra 8 punten van iedere speler bij een zelfgepakte steen geeft je zelfs 24 punten meer. En je bent nu wachtend met 2 kansen (T 1 of 4), dus heb je een grotere kans om de winnende steen zelf te pakken. In het voorbeeld van Figuur 10 wachtte je op 4 mogelijke stenen en in het voorbeeld van Figuur 11 op 8 mogelijke stenen. (Daarbij ga ik er van uit dat alles nog in het spel is) Maar wat zou je doen als een speler een Witte Draak weggooit?

Figuur 12



Als je de Pung meldt, heb je drie Verborgen Pungs (16) + Alleen Pungs (6) + Pung Negens (1) + Pung Enen(1) + Wachtend op een sluitpaar (1) dat geeft je een totaal van 25 (Figuur 12). Of je nu de winnende steen zelf pakt of uitgaat met een weggegooid steen, dan krijg je een paar extra punten. Maar je gaat nu van een twee-kansen situatie (8 mogelijkheden) naar een één-kanssituatie (3 stenen). Dit betekent dat voor een paar extra punten, je je kansen op het pakken van je winnende steen met meer dan de helft verlaagd. Met andere woorden, deze Pung is niet aan te bevelen.

Figuur 13



Maar in de situatie van Figuur 13, als je maar een één-kanssituatie hebt, dan kun je beter de Pung melden. Je zult je kansen op het pakken van de laatste steen nauwelijks veranderen en je kunt de laatste steen wisselen met iets wat vaker wordt weggegooid.

DE ANDERE KANT VAN...

IN EEN VER VERLEDEN TIJDENS een ALV van januari 2009 werd er ook gesproken over het Mahjong Magazine en dan met name hoe 'we' dat gevuld krijgen met meer dan wedstrijdverslagen en ranglijsten. Veel, zo niet alles over de clubs en de historie van het spel is zo langzamerhand wel in een MM verschenen. Over de mahjongers zelf valt misschien nog wel een hoop te vertellen en dan met name over wat die zoal doen als ze niet mahjongen. De pen (toetsenbord) is deze keer doorgegeven aan Diana Westdijk.

We zijn benieuwd naar de andere kant van...

De banen lagen niet voor het opscheppen, toen ik in 1984 van Hbo Jeugdwereldwerk af kwam en dus besloot ik iets te gaan studeren om mijn hersens bezig te houden, terwijl ik op zoek ging naar een baan. Een week voordat de studie begon switchte ik van Rechten naar

Maatschappijgeschiedenis. Geschiedenis had altijd mijn interesse net als Communicatie en Voorlichting, met name de audiovisuele kant vond ik leuk. Ik ging documentaires maken en kwam daardoor in aanraking met het International Filmfestival Rotterdam. Omdat er brood op de plank moest komen, werd ik officemanager/boekhouder en stopte ik met het maken van films. Wel ga ik nog elk jaar naar het filmfestival Rotterdam en bezoek regelmatig Lantaren/Venster voor de betere arthousefilm.

In 1988 ging een vriend van mij in Spanje werken, een land waar ik voor die tijd nooit geweest was, omdat ik dat associeerde met Broodje van Kootje in Benidorm. Zo kwam ik in contact met Spanjaarden en het heerlijke Spaanse leven, ben ik Spaans gaan leren en kom ik er 1 à 2 keer per jaar. Elk jaar rond 15 maart ga ik

► naar de Fallas van Valencia. Een van de grootste feesten ter wereld met veel vuurwerk, vrolijke processies, straatfeesten, paellabakwedstrijden op straat en natuurlijk de Fallas (350 grote maatschappijkritische kunstwerken) die op 19 maart in brand worden gestoken. Een soort opruiming van het kwaad. In Valencia noemen zij mij Fallera Mayor (eredame) de Hollanda of La Tulipan (de tulp). Het aantrekkelijke van het leven daar is dat iedereen in groepen leeft en veel gezamenlijk onderneemt. Dus ik sluit niet uit dat ik na mijn pensioen naar Spanje vertrek, tenzij ik natuurlijk de staatsloterij win, dan kan dat veel eerder! Andere optie is het starten van een mahjongcommune voor 65+ers.

Door Spanje ben ik mij gaan verdiepen in Spaanse dans. Tot die tijd had ik al 15 jaar aan stijldansen, street-



dance en jazzdance gedaan. Flamenco vind ik een mooie dans omdat het elegant is terwijl je er tegelijkertijd veel energie in kwijt kan door het stampwerk. Na 13 jaar ben

ik op Salsa overgestapt, maar dat was toch niet helemaal mijn ding om aan de kant te wachten tot een man je vraagt. Nu volg ik geen danslessen meer, maar dans ik regelmatig met mijn kinderen (Rick 18 jaar en Rosa 12 jaar) in onze woonkamer.

Na allerlei banen in de administratie en boekhouding kwam ik na 18 jaar in het Welzijnswerk terecht bij Vluchtelingenwerk als sociaal raadvrouw. Daar ontdekte ik dat het juridische werk mij heel goed ligt, dus achteraf toch de verkeerde studieswitch gemaakt. Vluchtelingen verrassen mij altijd weer met hun verhalen. Aan de ene kant de ellende die ze meemaakt hebben en aan de andere kant reis ik op mijn werk door alle verhalen over hoe het erin hun cultuur aan toegaat. Dus voorlopig reis ik op mijn werk tot ik weer tijd en middelen heb om zelf rond te gaan trekken!

Harry Kal gaat het stokje van mij overnemen.

■



EEN DAG MET JACKSON

VAN ONZE AVONTUREN IN CHINA heb ik jullie uitgebreid verteld als gelegenheidsverslaggever voor Mahjongnews tijdens het laatste WK. Je herinnert je misschien nog wel onze intocht als celebrities in een klein dorpje bij de opening van een international fishing tournament. Honderden mensen juichten ons toe, de Chinese fanfare speelde, speech na speech werd gehouden en tot slot het gebruikelijke openingsvuurwerk. Het vistoernooi was geopend! En wij werden gebruikt voor de internationale noot. Zo haal je dus sponsorgeld binnen! Je weet misschien ook nog van mijn voetmassageavontuur. Opeens stonden mijn voeten in de fik! Of die keer dat er wel zes Chi-



nezen midden in de nacht in onze slaapkamer stonden op zoek naar een manier om het televisiegeluid van een van de andere kamers te dempen. Je herinnert je vast nog mijn ruzie met de telchinesees die niet tegen zijn verlies kon... In deze laatste aflevering wil ik jullie graag vertellen over een bijzondere

 JEROEN MEIJER

 WIL MEIJER-KAL



dag. Een dag met Jackson. Jackson is volgens eigen woorden, de accountmanager van het Rose Plaza hotel in Qianjiang. Het hotel waar het WK Mahjong 2013 werd gehouden. Tijdens ons verblijf aldaar had Jackson, zijn Chinese naam ben ik kwijt, zich al nadrukkelijk gepresenteerd als hulpvaardig, representatief en zelfs als entertainer! Toen Jackson met Ad vanwege een hardnekkige verkoudheid 'even' naar de apotheek liep, werd Ad getrakteerd op een wandeling van 2½ uur de berg op achter het Hotel. Want die beklimming moest gedaan worden! Jackson spreekt goed Engels. Dat heeft hij geleerd van de TV en door veel met de toeristen te praten. Toen

Wil aan Jackson vroeg of hij ook Engelstalige liedjes kende, bracht hij er onmiddellijk een paar ten gehore. Ik herinner me nog een met stevige tenorstem gezongen Waltzing Mathilda. Op een avond nam hij een aantal van ons westerlingen mee naar een ander hotel waar we Mahjong konden spelen. Aan ieder die hij tegenkwam vertelde Jackson, aanvankelijk nogal aarzelend, dat wij voor het Mahjong waren gekomen. Maar toen hij ons zag spelen ging hij helemaal uit zijn dak. Ze kunnen het echt! En iedereen moest het zien en horen.....



► Tijdens het toernooi vroeg Jackson steeds hoe we het gedaan hadden en omdat het bij mij zo slecht nog niet ging, kreeg ik regelmatig een schouderklopje van hem en stak hij zijn twee duimen naar me omhoog. Jullie snappen dat we in die paar dagen een band met hem hadden gekregen. We namen dan ook warm afscheid van hem. See you, Jackson, you're always welcome in Holland! En dat was geen onmogelijk te verwezenlijken belofte, want hij heeft vrienden in Duitsland, die hij wel eens opzoekt. Overigens zonder vrouw en kind, je mag namelijk niet zomaar met het hele gezin het land uit.

Toen Ad, Pauline, Wil en ik (team Double Dutch) weer in Chongqing waren aangekomen na een busreis van zo'n vier uur van het WK-hotel naar Chongqing-centrum, boekten we voor de laatste paar nachten kamers in het Harbour Plaza, het hotel waar Wil en ik ook de eerste paar dagen hadden gebivakkeerd. Vlak voor het hotel kon je op een terrasje 's avonds een heerlijk wijntje drinken. Omringd door gebouwen met levensgrote beeldschermen met poenerige reclames. Relaxed zittend met een glaasje wijn, op een steenworp van the People's Square,



namen we de afgelopen dagen door. Wat een belevenissen allemaal! De relatieve rust op het terras werd slechts verstoord door ettelijke, soms iets te opdringerige schoenpoetsters. Wat een gat zit er tussen de tassen van Louis Vuitton op de reclamebeeldschermen en de houten bakjes met schoenpoetsspul aan de armen van deze dames! De volgende morgen zal Double Dutch, niet te vroeg, op zoek gaan naar een local market vlakbij. Moet een bezienswaardigheid zijn!

Na het ontbijt liepen we met z'n viere de Wu Yi Road af, een lange weg die voor ons hotel langs het

centrum doorkruist. Het was heerlijk weer en al pratend en rondkijkend zochten we de markt. Vreemd, maar we wisten haast zeker dat de markt vlakbij de tempel was en nu waren we al bij het water aangekomen. De plek waar ook alle bussen stoppen. Toch maar even vragen aan een voorbijganger. Het duurde even voor ik had duidelijk gemaakt waar we naar toe wilden. Wat wel vaker gebeurt in China, de voorbijganger zou ons wel even naar de markt begeleiden. We draaiden ons om en voor we drie passen hadden gezet, stond hij daar opeens. Jackson! Met een grote glimlach en in zijn hand een thermosflesje thee, begroette hij ons uitbundig. Wat een toeval! Ook hij was de vorige dag in Chongqing aangekomen, had een paar dagen vrij en wilde naar een park waar hij een stel vrienden zou ontmoeten. Vrouw en dochter waren toch aan het werk. Maar nu hij ons had ontmoet zou hij ons de stad laten zien. Dat moest. Eerst naar de markt. Een overdekte markt in China is geweldig. Alle kleuren groente liggen er. En alle losgesneden onderdelen van elk dier kun je er kopen. Ja, echt alle. Natuurlijk waren wij weer een bezienswaardigheid. En die belangstelling werd nog groter toen Jackson aan de diverse kooplui vertelden wie wij wel niet waren. Deelnemers aan het WK Mahjong! Bekend van krant en TV!





► Jackson nam ons mee naar het oude gedeelte van de stad. Veel huizen zouden worden afgebroken. Welke huizen dat waren kon je zien aan rozerode omcirkelde opschriften. De rode banners in de straatjes waren de manier om te protesteren. Hij zou ons later ook zijn eigen oude huis laten zien. Dat huis had hij moeten verlaten. Het zou niet afgebroken worden maar bewaard blijven als cultureel erfgoed. Jackson was helemaal niet ontevreden over zijn uithuisplaatsing. Omdat het een groot huis was, kreeg hij er, weliswaar ver uit het centrum, een nieuwbouwflat voor in de plaats. En hij kreeg een som geld mee, omgerekend zo'n dertigduizend euro. Best veel vond hij. Ik wist niet dat er bij deze gedwongen uithuisplaatsingen, ook dergelijke sociale plannen bestonden in China. Ik wist natuurlijk van de massale sloop vanwege de Olympische Spelen en herinnerde me dat ene huis dat bleef staan, waar de snelweg dan maar omheen werd aangelegd.

Jackson liet ons de kleine straatjes zien, we stonden plots voor het grote zilverkleurige hek van een lagere school. De kinderen hadden net hun speelkwartier. Ze kwamen naar ons toe en één van hen vroeg in heel goed Engels aan Pauline: "How old are you?". De jeugd gaat echt wel Engels leren, hoor! We be-

zochten een onvoorstelbaar grote apotheeksupermarkt. Chinezen dokteren heel lang zelf en halen hun geneesmiddelen inderdaad in een soort supermarkt. Wil gebruikt de Nivea, maar dan van slangenvet, nog steeds. Natuurlijk poseerden we voor het oude huis van Jackson. We lunchten in een piepklein restaurantje langs de weg, deden een plas...tja, waar doe je dat, nou gewoon in het ziekenhuis.

En toen in de bus naar de straat waar Mahjongtafels werden verkocht. Mahjongstreet, zoals wij deze straat noemden. Je gelooft het niet, maar zeker vijftien winkels met allerlei soorten elektrische Mahjongta-

fels. Van hypermodern strak, tot heel barok klassiek. Van groot, opzichtig tot eenvoudig en klein. Er was zelfs een speeltafel voor de kleintjes. Trykon was de sponsor van het WK, we hadden een paar mensen van hen op het toernooi ontmoet. In hun winkel moesten we natuurlijk uitgebreid op de foto. Het zal me niet verbazen als die foto's daar nu nog hangen. Ook om te laten zien dat zelfs westerlingen het spel spelen (en niet alleen om geld). Deze pro-Mahjong lobby is nodig, hadden we ook op het toernooi al begrepen. Niet voor niets werd het WK in de bergen gehouden...daar doen ze niet zo moeilijk zoals in Beijing. We kregen ook de werkplaats te zien. Te midden van stapels dozen zonder en met spellen, losse stenen en allerlei andere prullaria zaten een paar dames de sterkte van het magnetisch veld van de stenen door te meten.

En toen weer in de bus naar de huidige woning van Jackson. Talloze nieuwe hoge flats, gegroepeerd rond kleine plantsoentjes herbergden al die mensen die hun huizen hadden moeten verlaten. En het voelde best gezellig, wandelend tussen de flats. Een crèche op de begane grond, in een van de flatjes



► een buurthuis, waar natuurlijk ook Mahjong gespeeld kon worden. En overall was het schoon. Op de 12e etage deed Jackson trots zijn voordeur voor ons open. In een heel moderne flat met een kraakheldere witmarmere vloer en gekleurd licht

langs de randen van het plafond, ontmoetten we zijn vrouw en dochter. Wat een lieve, bescheiden mensen. En natuurlijk nodigden ze ons uit om samen te eten. Beneden, buiten, wisten ze een heel goede gelegenheid.

Wat we in de supermarkt hadden zien liggen, zagen we hier gemari-

neerd of voorgebakken terug. Er werd een krat bier aangerukt, we mochten aanwijzen wat we wilden eten en die grote vis werd naast de stoeprand tussen de geparkeerde auto's van het leven beroofd en klaargemaakt. Dat duurde natuurlijk even, maar in de tussentijd konden we van alles proeven. En die vis, gerserveerd met allerlei kruiden en groenten smaakte geweldig! We namen afscheid van Jackson en zijn vrouw met nogmaals de belofte dat hij van harte welkom is in Rotterdam en Bennebroek. Ik heb zo'n gevoel dat we hem nog wel eens zullen zien!

Een dag met Jackson. Een bijzondere afsluiting van een paar bijzondere weken in China!



MAHJONGEN IN OLDENBURG



Op 24 mei werd Dieta Onderwaater, lid van Roode Vijven, 60 jaar.

Deze gebeurtenis was aanleiding om iets apart te doen voor haar feestje.

Een aantal mensen waar zij regelmatig Riichi mee speelt en Cor en

Ans hadden daarom iets gemaakt waarmee duidelijk werd gemaakt welke hobby zij naast de wandelsport ook fanatiek beoefent.



Désirée Heemskerk heeft op het laatst gehouden toernooi in Temse iets meegemaakt wat zij u zeker niet wilt onthouden.

Lees haar 'avontuur' hieronder.

Gezellig een mahjongtoernooi in Temse. Dat is over de grens en duurt twee dagen dus dan neem ik samen met John een hotelletje in Sint-Niklaas, net als een aantal Nederlanders, Fransen en andere niet Belgen. Op zaterdagavond na de bbq is het nog te vroeg om te gaan slapen, dus besluiten we met wat Nederlanders een afzakkertje te nemen in een kroeg in Sint-Niklaas. Jaap en Marianne wisten wel een leuke tent. We stappen binnen, ik kijk om me heen, het was alsof ik in een tijdmachine was gestapt. De meubels, het stof, de mensen, de kapsels... typisch jaren '60 schat ik in (kan het niet weten, want toen was ik er zelf nog niet). Maar goed ik neem een wijntje en de rest ook wat. Komt er een mannetje naar ons toe en vraagt of we lootjes willen kopen voor 50 cent per stuk. Ach wat, als de wijn is in de vrouw komt het allemaal niet zo nauw dus kopen we allemaal voor 2 euro lootjes.

Twee wijntjes en een uur later is de loterij. Lootje nummer 1 wordt getrokken, ergens achterin het zaakje zie ik dat iemand dat lootje heeft, maar ik hoorde niets. Lootje nummer 2 idem dito, wat een saaie boel zeg. Lootje nummer 3..... JAAAAA, nanananaaaa... ik heb prijs! Ik spring op, maak een dansje, iedereen schrikt zich wild van het leven in de kroeg, ik loop naar het biljart waar de prijzen staan uitgesteld. Tja dan moet je wat kiezen, nou weet je dat tasje, daar kan ik één van mijn patiënten wel blij mee maken.

De avond gaat verder, nog een wijntje en ach laat ik dat tasje eens openmaken....hé een gebruikte zakdoek, hé een voorverpakt koekje, hé een leeg kauwgomdoosje en hé wat is dat nou een strip simvastatinepillen. Oeps wat is dit nu toch? Expiratiedatum op de pillen 2007! We liggen allemaal in een deuk. Als we weggaan moffel ik het tasje onder de bank, dat kan vast voor de volgende loterij wel weer gebruikt worden.



Mahjong Magazine
Jaargang 10 nummer 2
juni 2013

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Het overnemen van artikelen en/of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

Bestuur

Anton Kösters, *voorzitter*
 Janine Scholtemeijer, *secretaris*
 Annie Hagman, *penningmeester*
 Dimphy van Grinsven, *promotie*
 Nicole Haasbroek, *recreanten*

<http://www.mahjongbond.org>
 email: info@mahjongbond.org

Reacties en/of bijdragen

Reacties en/of bijdragen in de vorm van artikelen of anderszins worden *bijzonder* op prijs gesteld. U kunt uw bijdragen sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine of via de email.

Redactieadres

Praagsingel 21
 3404 CW IJsselstein

redactie@mahjongbond.org

Sluitingsdatum kopij volgend nummer: **23 augustus 2013**

Redactie

©ees van den Brink
 Ans Hoogland

Met vaste bijdrage van:
 Dimphy van Grinsven

Foto's o.a. van:

Nicole Haasbroek, Jaap Croeze (2x), Martin Rep, Annie Hagman, Diana Westdijk, Wil Meijer-Kal

